

BEATRICE WARCOLLIER

Née le 11 avril 1977

beawarcollier@gmail.com

06 20 99 19 98

www.beatricewarcollier.com

CURRICULUM VITAE

CHEFFE DE CHOEUR

FORMATION ET DIPLOMES

- | | |
|---------|---|
| 2010 | Certificat d'Aptitude de direction de chœur
Master de pédagogie |
| 2009 | Diplôme d'Etat de direction d'ensembles instrumentaux |
| 2000-04 | CNSM de Lyon : DNSPM de direction de chœur, classe de Bernard Têtu |
| 2003 | Echange Erasmus à la Sibelius Academy d'Helsinki en Finlande, dans la classe de Matti Hyökki, chœur de la Radio Finlandaise |
| 2007 | CRR de Lille, obtention du DEM de direction d'orchestre, classe de J.S.Béreau |
| 1997-99 | CRR de Paris : Premier Prix en direction de chœurs, classe de P.Marco, Maîtrise de Paris |
| 1992-96 | Chanteuse à la Maîtrise de Radio-France, soprano |

MASTERCLASSES SUIVIES

- **Direction de chœurs** : Tonu Kaljuste (*Estonian Philharmonic Chamber Choir and the Tallinn Chamber Orchestra*), Michel-Marc Gervais (*Santa Barbara University Choir, Maîtrise de Versailles, ND de Paris*), Rachid Safir (*Les Solistes XXI*), Ching-Lien Wu (*Chœur de l'Opéra du Rhin, Opéra de Paris*), Alan Woodbridge (*Chœur de l'Opéra de Lyon*), Dominique Vellard (*Ensemble Gilles Binchois*), Philippe Caillard, Erwin Liszt
- **Direction d'orchestre** : J.S.Béreau, Pascal Verrot, Dominique My, Claire Levacher, Gilbert Amy

VIE PROFESSIONNELLE ARTISTIQUE

- | | |
|-------------|--|
| depuis 2013 | Cheffe associée des Chœurs de Jeunes et Chœur d'Enfants de l'Orchestre de Paris, collaboration Lionel Sow, Philharmonie de Paris, nombreux concert et opéras à la Philharmonie de Paris, Seine Musicale, Saint-Eustache, Cité de la musique... |
| 2021 | Cheffe du chœur de <i>Viva l'Orchestra</i> , projet de Radio-France
Direction du chœur pour la BO du film <i>Normale</i> , composée par JB.Dunkel, réal.O.Babinet avec B.Poelvoorde |
| 2019 | Cheffe invitée auprès des chœurs de l'Opéra de Massy, Dominique Rouits |
| 2014 | Cheffe d'orchestre, opéra <i>Brundibar</i> de H.Kraza, avec la Compagnie de L'Arcal |
| 2012-15 | Cheffe de l'Orchestre Symphonique des Jeunes de Bruxelles, nombreux concerts et festivals |
| 2009-14 | Cheffe du Chœur de la Philharmonie des Grandes Ecoles (COGE), nombreux concerts, tournées, Pleyel, Grand Rex, Palais de Tokyo... |
| 2013 | Cheffe et créatrice du Chœur professionnel Opella Nova, <i>Pêcheurs de perles</i> à Pleyel avec R.Alagna, dir R.Croci |
| 2008-10 | Cheffe des Petits Chanteurs de Passy, maîtrise affiliée aux Pueri Cantores, nombreux concerts et tournées |
| 2008-09 | Collaboration avec Rachid Safir : stages de musique de chambre vocale sur Schütz, Schein et Scheidt |

- 2008-09 Cheffe invitée, concerts avec ballet et l'Orchestre de Cuivres d'Amiens : Holst, Stravinsky, Perruchon, Rutter. Festival de Saint-Riquier et au Cirque d'Amiens avec l'Orchestre de Cuivres d'Amiens et la compagnie de danse Les Cavatines
- 2004-07 Cheffe du Chœur Régional de Picardie, également chœur de l'Orchestre de Picardie, direction Pascal Verrot, nombreuses productions et festivals.
- 2003-04 Remplacement du chef de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon, collaboration avec Alan Woodbridge et les Chœurs de l'Opéra de Lyon
- 1996-02 Assistante de Scott Alan Prouty. Préparation des solistes dans des opéras pour enfants à l'Opéra Bastille, Paris : *Brundibar* de H.Kraza, *Le Journal d'un Usager de l'Espace* de D.Lockwood, *Oliver!* de L.Bart
- 1996-01 Cheffe de la maîtrise du Conservatoire du XVIIIe arr. Paris
Cheffe du Chœur de l'Institut de France
- 1995-97 Chef de chœur assistante de P. Vizard puis J.P.Sarcos à la Maîtrise de Saint Louis en l'Ile, Paris

VIE PROFESSIONNELLE PEDAGOGIQUE

depuis 2014 Professeur de direction de chœur au Conservatoire Maurice Ravel de Paris

2013-15 Professeur de direction de chœur et filière chœur au CRR de Reims

2011-13 Professeur de direction de chœur, chant choral au CRR de Dijon

Masterclasses

- 2019 Masterclass de direction de chœur à destination des professeurs de musique du second degré, au plan national, partenariat éducation Nationale - Philharmonie de Paris.
- 2018 Masterclass de direction de chœur à destination des étudiants chefs d'orchestre de l'Ecole Normale de Paris, classe de Dominique Rouits
- 2012 Masterclass de direction de chœur à destination des chefs de chœurs du Conservatoire de la ville de Salerno, Italie, classe de Roberto Maggio

EXPERIENCE CHANT

- **Elève à la Maîtrise de Radio France de 1992 à 1996** : Enregistrements CD chez *Decca* (Poulenc), *Harmonia Mundi* (Dao), *Radio-France* (Xenakis), chez *Erato* (Messiaen) et enregistrements d'émissions de radio sur France-Musique.
Tournées en France et à l'étranger. Nombreux concerts accompagnés par l'Orchestre National de France, l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, l'Orchestre National de Lille, dirigés par Seiji Ozawa, Kent Nagano, Charles Dutoit, Jean-Claude Casadesus, Paul Méfano, Sylvio Gualda...
- Concerts avec différents ensembles vocaux à Paris (Petites Liturgies de Messiaen avec la Maîtrise de Notre-Dame de Paris, soli Messe en si de Bach, Ceremony of Carol's de Britten, Dixit Dominus de Haendel, rôle titre dans L'Enfant et les Sortilèges de Ravel...)
- Camerata Saint Louis sous la direction de Georges Guillard, enregistrements Jehan Alain CD chez *Arion*
- Enregistrement CD des œuvres de Mel Bonis en 1998, chez *Maia*
- Coaching vocal sur la pièce Les Justes, au Théâtre du Châtelet, mise en scène Abd al Malik